

Verbum caro

Mosso moderato ($\text{J}=84$)

J. P. PALESTRINA

(1525-1594)

The musical score consists of three staves of music for voices. The top staff uses soprano, alto, and basso continuo voices. The middle staff uses soprano, alto, and tenor voices. The bottom staff uses soprano, alto, and basso continuo voices. The music is written in common time with a key signature of one sharp. The vocal parts are labeled with 'p' (piano) dynamics. The lyrics are written below each staff.

Top Staff:

- Ver - bum ca - ro, pa - nem ve - rum
- Ver - bum ca - - ro, pa - nem ve - rum ver-
- Ver - bum ca - - ro, pa - nem ve - - rum ver-
- Ver - bum ca - ro, pa - nem ve - - rum

Middle Staff:

- ver - bo car - nem éf - fi - cit, fit - que san -
- bo car - nem, ver - bo car - nem éf - fi - cit,
- bo car - nem, ver - bo car - - nem éf - fi - cit,
- ver - bo car - nem éf - - - fi - cit,

Bottom Staff:

- guis Chri - sti me - - -
- fit - que san - guis Chri - sti me - - - rum;
- fit - que san - guis Chri - sti me - - - rum;
- fit - que san - guis Chri - sti me - rum; -

mp

rum; et si sen - sus dé - - - fl - cit
mp et si sen - sus dé - - - fi - cit, ad
mp et si sen - sus dé - - - fi - cit,
mp et si sen - sus dé - - - fi - cit,

mf

ad fir - mán - dum cor sin - cé - rum so - la fi - des, so - la
 fir - mán - dum cor sin - cé - rum so - la fi - des
mf ad fir - mán - dum cor sin -
mf ad fir - mán - dum cor sin -

mf

fi - des súf - fi - cit, so - la
 súf - fi - cit, ad fir - mán - dum cor sin -
 cé - rum so - la fi - des, so - la fi - des súf -
 fi - des súf - fi - cit, ad fir - mán - dum cor sin -